

УКЛАДКА И ЗАТИРКА МОЗАИЧНЫХ ПОКРЫТИЙ

СОДЕРЖАНИЕ:

Вступление 1

Характеристики оснований 2

Укладка 3

Классификация материалов согласно UNI EN 120043 4

Затирка швов 5

Профильные системы 6

Профили для мозаики 7

В этом номере «Фокуса» мы хотим предложить читателям практические советы, касающиеся техники укладки и затирки мозаики. Тема актуальна, так как в последние годы мозаика находит все более широкое применение при реализации различных проектов, как в жилищном строительстве, так и при проведении отделочных работ в общественных зданиях, например, при отделке бань, саун, турецких бань, бассейнов, ванных, кухонь, или в качестве мозаичных панно, вставляемых в орнамент при отделке стен с плиточной облицовкой. Высокий спрос на эти материалы послужил толчком к тому, что многие предприятия, наряду с изготовлением классической стеклянной мозаики, занялись разработкой мозаичных покрытий из альтернативных и инновационных материалов, таких как керамика или натуральный камень. Так на рынке появились разнообразные типы мозаики из дерева,

металла, смол, в форматах, отличающихся от традиционного стеклянного квадрата. Результатом развития этих технологий стало бесконечное множество дизайнерских решений – различающихся по форме, цвету и материалам, предлагаемых на сегодняшний день архитекторам, проектантам и индивидуальным разработчикам.

Однако для того, чтобы проект отвечал эстетическим запросам и обеспечивал высокие функциональные характеристики, необходимо придерживаться определенных правил укладки и использовать клеи и затирки, наиболее подходящие для заделки швов, в зависимости от назначения помещений, типа мозаичного покрытия и особенностей эксплуатации.

В этой статье мы предоставим информацию из первых рук о том, как добиться оптимального результата при использовании мозаики в отделке помещений.



2

Характеристики оснований

Независимо от того, какой тип мозаики Вы выберете, основание для облицовки обязательно должно иметь следующие характеристики и быть:

Ровными. Это особенно важно при использовании стеклянной мозаики, толщина которой не превышает 3 мм. Поэтому основание не должно иметь неровностей - оно должно быть идеально ровным. Небольшие неровности могут быть устранены с помощью клея, используемого в качестве выравнивающей грунтовки. Более заметные неровности (>5мм) должны выравниваться с помощью соответствующих цементных штукатурок типа Litoplan Rapid.

Выдержанными. При работе с цементными или гипсовыми основами необходимо соблюдать время выдержки, чтобы предотвратить возникновение трещин от гигрометрической усадки после укладки, которые могут свести на нет конечный результат отделочных работ

Сухими: перед укладкой необходимо проверить с помощью гигрометра (карбидного или основанного на изменении проводимости) уровень остаточной влажности основания. Обычно, для цементных основ допустимый уровень влажности не превышает 3-4%. Для штукатурок на гипсовой основе этот показатель не должен превышать 1%. И наконец, для самовыравнивающихся покрытий на ангидритовой основе влажность не должна превышать 0,5%.

Чистыми: любое основание должно быть очищено от пыли и других загрязнений, которые могут препятствовать нормальной адгезии клеевого состава.

Прочными: для того чтобы гарантировать надежную адгезию, основание должно быть достаточно прочным, а его поверхность не должна крошиться. Для улучшения прочности основания могут применяться соответствующие уплотняющие грунтовки типа PRIMER C, совместимый с любыми цементными клеями.

PRIMER C

Primer consolidante e isolante in dispersione acquosa uso interno.



LITOPLAN RAPID

цементная тиксотропная штукатурка быстрого схватывания и высыхания для вертикального и горизонтального нанесения слоем от 1 до 25 мм.

3

Укладка

При использовании мозаичного покрытия на сетчатой или бумажной основе классического формата 30x30 см, перед началом укладки рекомендуется нанести на облицовываемую поверхность разметку для правильного наложения листов. Для этого необходимо разложить их на полу, взять размер, равный 3 листам, уложенным друг от друга на расстоянии, равном расстоянию между отдельными кусочками мозаики, перенести этот размер на облицовываемую поверхность, как в вертикальном, так и в горизонтальном направлении, и нанести разметку, пользуясь отвесом и уровнем. Таким образом, стена разделяется на несколько квадратов, каждый из которых соответствует девяти листам мозаичного покрытия. Если мозаичное покрытие представляет собой рисунок или определенный узор, придерживайтесь при укладке инструкций производителя. В случае применения мозаичного покрытия с кусочками не квадратной формы и, следовательно, с

неровными краями, необходимо, чтобы расстояние между листами равнялось расстоянию между отдельными кусочками мозаики, с тем, чтобы все швы были одинаковы.

Перейдем к выбору клея, который, как уже было сказано, должен осуществляться с учетом типа наносимого мозаичного покрытия, характера основания и условий эксплуатации. В целом, предпочтительными являются клеи белого цвета и с нулевым вертикальным сползанием, во избежание сползания листов, нанесенных на стену, и для получения идеального шва. Клей белого цвета предпочтителен при работе с прозрачной стеклянной мозаикой, так как клеи другого цвета могут изменить цвет отделки после ее нанесения. В таблице 1, приведенной ниже, перечислены клеи, предлагаемые компанией Litokol в зависимости от различных типов оснований.

Тип основания	Litoplus K55	Litoplus K55 + 35% смеси вода / Latexkol (1:1)	Litochrom Starlike	Litoelastic
Цементные основания	•	•	•	•
Гипсовые основания (*), прогрунтованные Primer C	•*	•*	•	•
Гипсокартон	•	•	•	•
Деревянные или металлические основания				•
Бассейны и др. основания, об- работанные гидроизоляцией Elastocem или Coverflex		•	•	•
Внутренние помещения с вы- сокой влажностью, обработан- ные Hidroflex	•	•	•	•
Существующая керамическая облицовка	•	•	•	•
Облегченные панели	•	•	•	•

Табл. 1 – сводная таблица для выбора клея

4

Классификация материалов согласно UNI EN 12004

LITOPPLUS K55 - C2TE

Белый цементный клей с улучшенными техническими характеристиками (C2), с нулевым вертикальным сползанием (T) и увеличенным временем открытого слоя (E).



LITOPPLUS K55 + 35% смеси вода/LATEXKOL 1:1 - C2TE-S1

Белый цементный клей с улучшенными техническими характеристиками (C2), с нулевым вертикальным сползанием (T) и увеличенным временем открытого слоя (E), эластичный (S1).



LITOELASTIC - R2T

Белый улучшенный реактивный клей (R2) с нулевым вертикальным сползанием (T).



LITOCHROM STARLIKE - R2T

Улучшенный реактивный клей (R2) с нулевым вертикальным сползанием (T).



Соответствует классу **RG**, в соответствии со стандартом **UNI EN 13888**, реактивная затирка для швов.



Отдельного упоминания заслуживает эпоксидная затирка LITOCHROM STARLIKE, которую можно использовать и в качестве клеевого состава, и как затирку для швов. Применение этого продукта имеет массу преимуществ, которые особенно очевидны в случае его использования для стеклянной мозаики, для которых характерна небольшая толщина. Возможность использовать один и тот же продукт - и как клей, и как затирку - позволяет работать с любым цветом, не опасаясь при этом смешения цветов клея и затирки.



Как видно из таблицы, продукт является универсальным и может использоваться для различных основ, как при внутренних, так и при наружных отделочных работах.

После выбора наиболее подходящего клея и приготовления смеси, в соответствии с инструкциями, содержащимися в техпаспорте и на упаковке, можно перейти к нанесению клеящего состава на основание, для выравнивания цвета последнего. Состав должен наноситься гладкой стороной шпателя. После чего можно наносить клеящий состав уже зубчатой стороной, шпателем с зубьями 3,5мм. Не следует сразу покрывать клеем слишком большую поверхность, во избежание формирования пленки на подготовленной поверхности. Для укладки очень тонкой мозаики (<3мм) можно использовать шпатель с меньшей высотой зуба (см.фото).

Укладку мозаичных листов нужно сопровождать постукиванием по кусочкам мозаики резиновым шпателем, чтобы обеспечить хорошую адгезию. При этом важно, чтобы клеевой состав не разливался по швам между кусочками мозаики. Для этого необходимо оставлять достаточное пространство для дальнейшей затирки.

В случае нанесения мозаики на бумажной матрице, бумагу необходимо удалить через 24 часа или позднее, но в любом случае, после полного застывания клея. Для этого бумагу нужно при помощи губки смочить водой и через несколько минут снять легким движением по диагонали, перемещаясь вдоль поверхности. Сразу же после этого рекомендуется чистой водой промыть поверхность мозаики, чтобы удалить остатки бумажного клея и обеспечить впоследствии качественную затирку швов.

5

Затирка швов

Перед тем, как приступить к затирке швов, необходимо убедиться, что клеящий состав, который использовался для укладки мозаики, полностью застыл и отвердел. Убедившись в этом, удалите механическим путем из швов остатки разлившегося в них клея.

Затирать швы можно как цветными цементными составами типа LITOCHROM 1-6, так и эпоксидными смолами типа LITOCHROM STARLIKE®, которые обеспечат однородность цвета и полное отсутствие поглотительной способности. При выполнении работ следовать инструкциям, нанесенным на упаковке и указанным в техническом паспорте.



LITOCHROM 1-6

Цементный герметик с улучшенными функциональными характеристиками для затирки швов шириной от 1 до 6 мм



LITOCHROM STARLIKE®

Эпоксидный двухкомпонентный кислотостойкий состав для укладки плитки и мозаики и затирки швов шириной от 1 до 15 мм.

Продукт запатентован № 05744761.7b1

ОСОБЫЕ СЛУЧАИ

В этом разделе мы дадим некоторые рекомендации по работе с нестандартными мозаиками, а также расскажем об особенностях работы в ситуациях, когда укладка играет критическую роль.

Мозаика из натурального камня

При работе с этим типом мозаик, отличающихся многообразием, особое внимание должно уделяться выбору наиболее подходящих составов для затирки швов. Например, при укладке мозаики из стеклянного мрамора и белого мрамора нужно использовать только белые цементные составы (LITOPUS 55). Кроме того, их нельзя затирать эпоксидными составами, так как, обладая высокой абсорбирующей способностью, они абсорбируют эпоксидную смолу, содержащуюся в составе, и необратимо покрываются пятнами.

Столь же осторожно нужно подходить к выбору

финишной отделки поверхности (шлифовка/полировка, обработка бучардой и т.п.). В данной ситуации рекомендуется произвести пробную обработку, для того, чтобы получить представление о том, как будет выглядеть поверхность в результате отделки.



Мозаики из дерева и из металла

Для укладки этих мозаик рекомендуется использовать реактивные клеящие составы (R2T) типа наших смесей LITOELASTIC или LITOCHROM STARLIKE®, даже в тех случаях, когда тыльная сторона кусочков мозаики сделана из пластмасс или смол. Выбор наиболее пригодного клея зависит исключительно от типа основания (см. таблицу 1). Для затирки предпочтительными являются эпоксидные составы, такие как LITOCHROM STARLIKE®. Для очистки необходимо использовать щелочные моющие средства типа LITONET New formula universal (LITONET универсальная новая формула), во избежание повреждения поверхности.

Укладка стеклянной мозаики в ваннах и бассейнах

Не останавливаясь подробно на выборе клеящих составов (соответствующие рекомендации по которым приведены в таблице 1), хотим подчеркнуть, что для надлежащего выполнения этой отделки обязательно использовать мозаику, нанесенную на бумагу или прозрачную пленку. Не рекомендуется использовать мозаику, нанесенную на сетку, так как клей, применяемый для крепления сетки к тыльной стороне мозаичных плиток, эмульгирует в результате длительного контакта с водой. В этом случае также рекомендуется применять для затирки эпоксидные составы, так как они значительно продлевают срок службы затирки.



6

Стеновые профильные системы

 **Genesis**

Помимо широкой гаммы смесей для укладки мозаики и затирки швов, «Литокол» предлагает серию продуктов для материалов этого типа, разработанную совместно с английской компанией «Генезис» (Genesis) – лидером на рынке производства профиля для керамики и давним партнером компании «Литокол».

В частности, хотим обратить внимание на инновационную технологию, призванную облегчить укладку мозаики при ее комбинации с керамической плиткой. Система носит название «Mosaic Wall Spacers» (стеновые профильные системы для мозаики). Она представляет собой перфорированные листы ПВХ, соединяемые внахлестку, размером 15 x 30 см, которые во время облицовки вводятся в постель кладки, помогая компенсировать перепады уровней глубиной от 2,5 до 5 см, в зависимости от их расположения. Это значительно упрощает работу плиточника по комбинированию двух материалов, плитки и мозаики, имеющих различную толщину. Ведь благодаря этой инновационной системе не приходится предварительно сглаживать поверхности, что упрощает работу и сокращает время ее выполнения.

Эта система может с успехом использоваться в тех случаях, когда необходимо выполнить мозаичные вставки в облицовку керамической плиткой. Листы «Mosaic Wall Spacers» продаются в упаковке по 5 штук.



БЕЗ «Mosaic Wall Spacers»



С «Mosaic Wall Spacers»

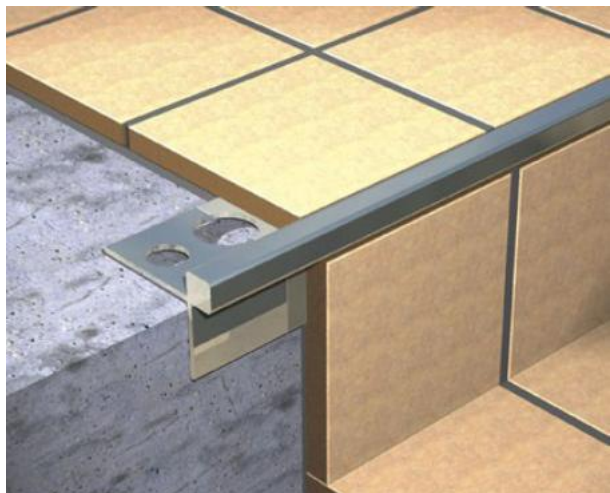


7

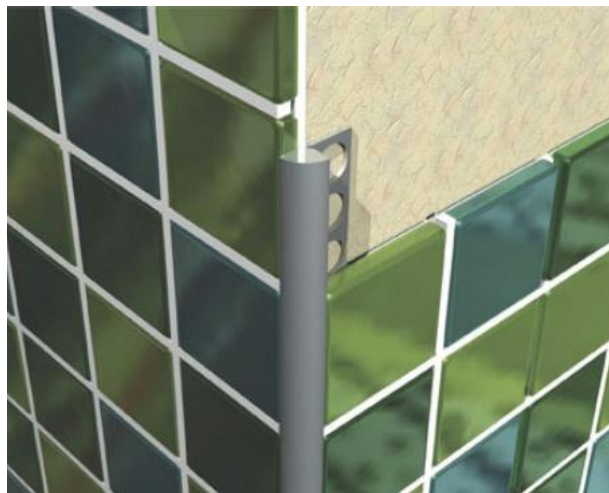


Genesis

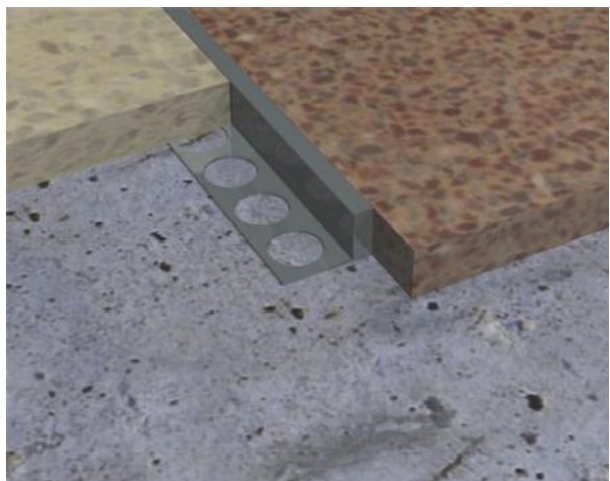
Мы также предлагаем четыре вида алюминиевого профиля (артикулы EAM050, EMS050, TMG050, EMI050) для усиления внутренних и внешних углов поверхностей, отделанных мозаикой, как под прямым углом, так и под закругленным, с толщиной 5 мм. Профиль устанавливается во время укладки мозаики и улучшает эстетические характеристики отделки.



Профиль алюминиевый для мозаики EAM



Профиль jolly для мозаики EMS



Профиль алюминиевый для мозаики TMG



Профиль алюминиевый для мозаики EMI